

## **Koncepcja działalności Żarskiego Domu Kultury w Żarach na lata 2018-2021 (uzupełnienie programu na lata 2015-2019, będącego załącznikiem nr 1 do umowy z dnia 02.02.2015)**

Edukacja kulturalna jak największych grup mieszkańców miasta, a w szczególności dzieci i młodzieży . Wprowadzenie nowych form animacji mieszkańców miasta w różnych grupach wiekowych, w celu pozyskania i przygotowania lokalnej społeczności do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości, a tym samym aktywności społecznej w „małej ojczyźnie” jaką są Żary.

Rozpoznawanie, rozbudowa i zaspokojenie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych, na podstawie których organizowane będą, m.in. imprezy masowe zgodnie z oczekiwaniami mieszkańców, to główne wskazania misji ŻDK, wynikającej z najważniejszych dokumentów obowiązujących dom kultury:

- Statut Żarskiego Domu Kultury, z dnia 28 kwietnia 2017 roku, w sprawie nadania Statutu Żarskiego Domu Kultury w Żarach (Uchwała nr XXX/60/17, Rady Miejskiej w Żarach)
- Program Rozwoju Kultury Gminy o statusie miejskim na lata 2016-2020 (Uchwała nr XXIV/129/16 Rady Miejskiej w Żarach, z dn. 25 listopada 2016 r.)
- Regulamin organizacyjny Żarskiego Domu Kultury z dnia 08.08.2017 (Zarządzenie dyrektora Żarskiego Domu Kultury z dnia 08.08.2017)
- Ustawa z dnia 25.10.1991 o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jednolity tekst z dnia 05.04.2017, Dz.U. z 2017, poz.862)

Kontynuacja programu działalności ŻDK na lata 2015-2019, to jedna z płaszczyzn aktualnego programu, poszerzonego o nowe projekty, działania i imprezy wzmacniające markę domu kultury. Markę, dzisiaj rozpoznawalną nie tylko na terenie województwa lubuskiego ale w pewnych dziedzinach edukacji i sztuki (np. fotografii, plastyki, muzyki i działalności wystawienniczej oraz edukacji dzieci i młodzieży ) na terenie kraju.

ŻDK jest dzisiaj swoistym kombinatem ruchu amatorskiego, w którym funkcjonuje 61 grup artystycznych, kół zainteresowań oraz sekcji rekreacyjnych. Część

z nich powstała w mijającej kadencji, z inicjatywy ( z potrzeb i pasji) mieszkańców miasta i prowadzona jest przez nich jako liderów i wolontariuszy.

Nadal zamierzam być liderem ŻDK, jako instytucji i miejsca zawsze otwartego na inicjatywy, pomysły mieszkańców miasta, stwarzając im warunki do rozwijania własnych pasji, zainteresowań i zdolności, poprzez organizację stałych zajęć w obiektach ŻDK oraz projektów imprez, prezentujących ich dorobek. O wartości projektów zespołów artystycznych ( w tym wolontariuszy), niech świadczy akceptacja naszych mieszkańców, wyrażająca się wysoką frekwencją na imprezach biletowanych, w sali widowiskowej Luna.

Wprowadzenie w ŻDK zasad zarządzania humanistycznego, zgodnie z najnowszymi dyrektywami nauki polskiej, zarówno w pracy zespołu instruktorów-animatorów, ich wzajemnych relacji, a też relacji między animatorami a uczestnikami projektów, przyniosło wymierny wzrost akceptacji środowiska. Aktywność ŻDK obserwowana na stronie internetowej, przez użytkowników, oceniana jest bardzo wysoko.

W ŻDK działa Rada Programowa słuchaczy UTW. Powstało również Stowarzyszenie Miłośników UTW ŻDK. Radę Programową domu kultury stanowi zespół instruktorów pracujących pod kierunkiem dyrektora. Na etapie organizacyjnym jest Żart Stowarzyszenie Miłośników Sztuki i Kultury. Oprócz tego w ŻDK istnieje grupa wolontariuszy, która wspomaga duże projekty plenerowe domu kultury.

Kontynuowana będzie również współpraca z placówkami oświaty, Urzędem Miejskim i stowarzyszeniami, przy imprezach realizowanych przez ŻDK ale przede wszystkim przy realizacji ich projektów.

Dotychczasowe wskaźniki podsumowujące kolejne lata aktywności domu kultury najlepiej obrazują zakres działań ŻDK, realizowanych projektów i ich uczestników:

- 2015 r., 372 przedsięwzięcia – 119 360 uczestników
- 2016 r., 391 przedsięwzięć – 118 553 uczestników
- 2017 r., 355 przedsięwzięć – 125 990 uczestników

Trzeba dodać, że to ŻDK jest wykonawcą części poważnych projektów miejskich, zgodnie z zamysłem organizatora tj. Burmistrza Miasta Żary.

## **Prowadzenie edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę:**

1. tworzenie warunków i organizacja zajęć w stałych grupach, sekcjach, kołach i zespołach zainteresowań zgodnie z bogatym dorobkiem kulturalnym naszej społeczności i badaniami diagnozującymi nowe potrzeby i zainteresowania mieszkańców,
2. organizacja zajęć warsztatowych prowadzonych przez wybitnych specjalistów w zakresie tańca, teatru, plastyki i fotografii,
  - część z nich towarzyszyć będzie projektom teatralnym i fotograficznym, m.in. Akcji „24 sierpnia...w Żarach”, Wojewódzkiemu Konkursowi Fotograficznemu, Krajowemu Salonowi Fotografii Artystycznej, przeglądowi teatrów „Balladyna” , Festiwalowi Filmu i Teatru, Ż’art Międzynarodowym Plenerowym Spotkaniom ze Sztuką,
  - warsztaty plastyczne i taneczne stanowić będą odrębne projekty realizowane w Salonie Wystaw Artystycznych, w sali widowiskowej Luna, w parku ŻDK i rynku miasta,
  - systematycznie, zgodnie z oczekiwaniami, będą prowadzone cykle warsztatów filmowych i fotograficznych,
  - organizowane będą nadal plenerowe projekty – otwarte akcje plastyczne pt. „Galeria Przechodnia” oraz „Przystanki kreatywne” w zakresie plastyki, muzyki i tańca,
3. prezentacja dorobku kulturalnego i artystycznego dzieci, młodzieży i dorosłych pracujących w sekcjach ŻDK oraz w placówkach oświatowych, kulturalnych, stowarzyszeniach i grupach nieformalnych z terenu miasta i powiatu, w czasie imprez zamkniętych i plenerowych, organizowanych przez dom kultury i podmioty upowszechniające kulturę,
4. organizacja przeglądów, konkursów prezentujących dorobek mieszkańców miasta, powiatu, województwa i kraju, m.in.:
  - w ramach „Pro arte” - wojewódzkiego programu promocji twórczych działań artystycznych dzieci i młodzieży organizowane będą wraz z warsztatami, Powiatowe Przeglądy Grup Kolędniczych i Jasełkowych, Miejskie i Powiatowe Dziecięce Konkursy Recytatorskie, Powiatowe Przeglądy Teatrów „Balladyna”, Powiatowe Przeglądy Dziecięcego i Młodzieżowego Festiwalu Piosenki,

Powiatowe i Wojewódzkie Przeglądy Form Tanecznych,

- we współpracy z ZG Towarzystwa Kultury Teatralnej w Warszawie – Powiatowe i Wojewódzkie Przeglądy Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego (odbywającego się w kategorii młodzieży i dorosłych w recytacji, poezji śpiewanej, wywiedzione ze słowa oraz teatrów jednego aktora ),
- Wojewódzkich Konkursów Fotograficznych (w 2018 XXVIII),
- Akcji Fotograficznych „24 sierpnia...w Żarach” (w 2018 XIII),
- Otwartych Wojewódzkich Konkursów Plastyki „Salon Jesienny”,
- Krajowych Salonów Fotografii Artystycznej we współpracy ze Stowarzyszeniem Fotografików RP w Warszawie ( w 2018 XXVIII),
- Międzynarodowych Plenerów Malarstwa i Rzeźby organizowanych w ramach Międzynarodowych Plenerowych Spotkań ze Sztuką,
- Przeglądów zainteresowań i twórczości w cyklu „Mój Talent”,
- Ogólnopolskich Festiwali Filmów Krótkometrażowych pod nazwą „Mój świat”,
- we współpracy z RCAK w Zielonej Górze organizacja Senioralnego Wojewódzkiego Programu Kulturalnego pt. „Nasze pasje”.

### **Wydawnictwa edukacyjno-promocyjne**

Ważną rolę w edukacji kulturalnej mieszkańców naszego miasta będą pełnić wydawnictwa towarzyszące różnym projektom. Obok funkcji edukacyjnej stanowią one będą istotny element promocyjny :

1. systematyczne wydawanie folderów towarzyszących wystawom organizowanym w galeriach ŻDK (Salon Wystaw Artystycznych, Mała Galeria, Galeria Zaścianek)
  2. drukowanie plakatów, ulotek i folderów promujących wydarzenia kulturalne
  3. przygotowanie testów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży, konkursów z nagrodami towarzyszących wystawom w SWA ŻDK
  4. przygotowanie wydawnictw okolicznościowych promujących wydarzenia kulturalne budujące historię miasta
- XXVIII lat Krajowych Salonów Fotograficznych,
  - XXV lat Miejskiej Orkiestry Dętej,
  - XX lat Uniwersytetu Trzeciego Wieku,

- XL lat Wojewódzkich Salonów Jesiennych,
- XL lat Teatru Drewniana Kurtyna

### **Zaspakajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta**

1. organizowanie w SWA atrakcyjnych wystaw, prezentujących nie tylko dorobek żarskich artystów ale również krajowych, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości młodych twórców ( współpraca z BWA w Zielonej Górze oraz Wydziałem Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego )
2. organizowanie w Małej Galerii w Lunie oraz w Galerii Zaścianek filii „Kunice” wystaw plastyków i fotografików z naszego powiatu oraz dorobku członków sekcji plastycznych ŻDK
3. organizowanie spektakli teatralnych w wykonaniu teatrów profesjonalnych (prowadzenie zgodnie z umowami stałej sceny Teatru Legnickiego im. Heleny Modrzejewskiej oraz ożywienie stałej sceny Teatru Lubuskiego )
4. w ramach projektu „Teatr wśród przyjaciół – teatralne spotkania przyjaciół” odbywać się będą cykliczne spotkania teatrów alternatywnych z terenu województwa i kraju, projekt łączy ciekawe zjawiska w młodej kulturze z działaniami warsztatowymi dla nauczycieli i młodzieży ; kolejne edycje projektu przewidują udział zespołów teatralnych z zagranicy
5. organizowanie cyklicznych koncertów poezji śpiewanej i muzyki jazzowej w wykonaniu amatorów i artystów profesjonalnych
6. systematyczne organizowanie wieczorów klubowych w filii „Kunice” w ramach projektu „Moja muzyka”, stanowiącego płaszczyznę do prezentacji muzyki elektronicznej, reggae, hip hop, itp. własnych zainteresowań muzycznych uczestników oraz zainteresowań nowymi mediami (pokazy filmów i animacji)
7. udział w programach Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nazwą „Teatr Polska” i „Scena dla Tańca” (przybliżenie społeczności żarskiej wybitnych dzieł polskiej sztuki scenicznej)
8. kontynuacja projektów muzycznych cieszących się w naszym mieście ogromnym zainteresowaniem

- we współpracy z Wrocławskim Towarzystwem Muzycznym realizacja koncertów w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „EuroSilesia”,

- we współpracy ze stowarzyszeniem muzycznym z Poznania organizowanie koncertów muzyki dawnej – sakralnej p.n. „Przedśionek Raju”

9. zaplanowana jest kontynuacja projektu letniego „Ż'Art – Międzynarodowych Plenerowych Spotkań ze Sztuką” (projekt obejmuje różne dyscypliny sztuki eksponowane w przestrzeni publicznej miasta, zawiera otwarte formy, prowokujące do aktywnego współuczestnictwa w tworzeniu obiektów sztuki )

10. funkcję integrującą posiadają również projekty plenerowe realizowane z okazji świąt państwowych i regionalnych (Dni Żar, święta majowe i listopadowe), projektowanie ich jako form aktywnych zakłada współuczestnictwo i wspomaga budowanie tożsamości lokalnej

11. w ramach współpracy z zielonogórskim Stowarzyszeniem Inicjatyw Kulturalnych „Debiut” oraz Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Zielonej Górze, kontynuowane będą imprezy w ramach Festiwalu Filmu i Teatru, ukazujące wartościowe dzieła sztuki filmowej i scenicznej, spotkania z twórcami, warsztaty i małe formy teatralne

### **Gromadzenie i ochrona dóbr kultury – kontynuowane będą zadania dotyczące problemu**

- gromadzenie kolekcji malarstwa w oparciu o Międzynarodowe Plenery Malarstwa

- gromadzenie dzieł fotograficznych młodej fotografii polskiej, w oparciu o Wojewódzki Konkurs Fotograficzny i Krajowy Salon Fotograficzny

- gromadzenie i opracowywanie kolekcji fotografii żarskiej powstałej w czasie Akcji Fotograficznych „24 sierpnia ...w Żarach”

- digitalizacja zasobów kulturowych (kolekcje malarstwa, fotografii, dokumentów wydarzeń kulturalnych i artystycznych), udział w Programie Narodowego Instytutu Audiowizualnego Kultura+ (priorytet digitalizacja)

- udostępnianie twórczości artystów malarzy i fotografików, współpracujących z ŻDK, oraz zbiorów malarstwa i fotografii za pośrednictwem Internetu w postaci cyfrowych galerii

## **Nowe projekty**

- „Dom tańca” – projekt animacyjny, upowszechniający tańce z różnych stron świata, prowadzony przez wybitnych specjalistów z kraju, m.in. Jacka Hałasa (warsztaty, integracja, wspólna zabawa przy żywej muzyce)
- Regionalny Przegląd Kabaretowy (współpraca z Agencją Stacja Art.), skierowany do kabaretów amatorskich z całego województwa
- „Żarska Wiosna Muzyczna” – cykle koncertów łączące różne nurty muzyki
- „Żarska Jesień Teatralna” – prezentacje interesujących wydarzeń teatralnych
- SWAP – kiermasze – wymiana w przestrzeni plenerowej
- Muzyka w plenerze – cykliczne koncerty w wykonaniu amatorskich zespołów ŻDK oraz zespołów z instytucji kultury współpracujących z ŻDK
- Ambasada Kultury – projekt adresowany do mieszkańców miasta umożliwiający zainteresowanym realizację i prezentację swoich pasji i twórczości w obiektach ŻDK, przy użyciu środków technicznych i pomocy instruktorów domu kultury
- Getting Out Festival – projekt skupiający twórców „muzyki w domu” (możliwość prezentacji swojej twórczości)
- podwieczorki teatralne – sobotnie i niedzielne spektakle teatralne dla dzieci w wykonaniu teatrów profesjonalnych
- „Teatr w słońcu” – plenerowe spektakle dla dzieci
- „Spotkania z mistrzem” – cykl spotkań z ważnymi postaciami kultury polskiej
- kontynuacja warsztatów kulinarnych dla dzieci
- kontynuacja zajęć z robotyki dla dzieci
- „I ty możesz zostać DJ” – warsztaty muzyczne dla młodzieży, prowadzone przez profesjonalistów
- „W świecie dźwięków” – warsztaty dla młodzieży (wraz z pokazami), wprowadzające w świat otaczających nas dźwięków i metod ich tworzenia, prowadzone przez wybitnych polskich muzyków i performerów (m.in. Mikołaja Trzaskę)
- warsztaty filmowe dla młodzieży, prowadzone przez wybitnych pedagogów i reżyserów polskich

- „Twoje miejsce na ziemi” – projekt fotograficzny dla każdego, obejmujący warsztaty, spotkania z profesjonalnymi fotografikami, pracę w terenie, wystawę wykonanych prac w plenerze, podsumowanie i nagrodzenie najciekawszych prac
- „Sam na scenie” – prezentacje teatrów jednego aktora
- „Zaprojektuj plakat na Dni Żar” – otwarty konkurs plastyczny, wydrukowanie najlepszego plakatu
- Planszówka o Żarach – konkurs, wydanie najciekawszej gry planszowej, jako materiału promocyjnego miasta
- „Kunice moja dzielnica”

I etap projektu – wystawa zdjęć dokumentujących życie mieszkańców dzielnicy

II etap projektu – konkurs fotograficzny i wystawa utrwalająca życie mieszkańców dzielnicy

- turniej gier komputerowych dla dzieci i młodzieży
- „Jak założyć i prowadzić bloga” – warsztaty
- warsztaty projektowania i szycia ubioru i kostiumu teatralnego
- kontynuacja międzypokoleniowych projektów artystycznych, w różnych dziedzinach sztuki.

Realizacja wymienionych projektów, będzie przebiegać zgodnie z możliwościami finansowymi i organizacyjnymi domu kultury. ŻDK będzie również, na zasadach określonych w oddzielnych przepisach, prowadzić działalność gospodarczą, z której przychody przeznaczy na realizację celów statutowych i na pokrywanie działalności bieżącej. Działalność, która będzie przynosiła realne przychody, dotyczy wynajmu pomieszczeń na cele kulturalne i usługowe oraz wynajmu powierzchni gastronomicznych i handlowych podczas imprez masowych. Ponadto przychody zostaną uzyskane poprzez cykliczną organizację komercyjnych koncertów, spektakli, konferencji, szkoleń i warsztatów specjalistycznych.

Zmieniająca się rzeczywistość, a w szczególności sposób finansowania działalności kulturalnej, wymaga działań charakteryzujących się promocją wartościowych zjawisk artystycznych z równoczesną sprzedażą ich dóbr, w postaci produktu.



Jednocześnie ŻDK, będzie brał udział w konkursach dotacyjnych organizowanych przez MKiDN, NCK oraz Stowarzyszenie Gmin Euroregion Sprewa-Nysa-Bóbr oraz innych.

Projekty będą realizowane w oparciu o diagnozy potrzeb i zainteresowań mieszkańców miasta, przeprowadzone przez pracowników i wolontariuszy ŻDK, przy wsparciu studentów i pracowników naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Również monitoring i ewaluacja przedsięwzięć, dokonywana przez zespół realizatorów, pozwoli skutecznie planować kolejne projekty i efektywniej wykorzystywać posiadane środki organizacyjne i finansowe.

Tak wyobrażam sobie kontynuację rozwoju kultury w „małej ojczyźnie” Żary, czemu od lat daję wyraźny dowód. Dodam, że większość sztandarowych projektów ŻDK, zainicjowałem, zaprojektowałem i konsekwentnie realizuję, przy wsparciu zespołu instruktorów, środowiska artystów, animatorów stowarzyszeń oraz Wydziału Kultury UM w Żarach.

Końcowe moje refleksje wybiegają poza czasokres złożonej koncepcji i dotyczą nie tylko domu kultury ale wizji, rozwoju naszego miasta. Jako rodowitemu mieszkańcowi naszej „małej ojczyzny”, ze względu na zainteresowania i wykształcenie, sprawy kultury są bardzo bliskie (będąc uczniem klasy pierwszej LO im. B. Prusa, stworzyłem kabaret „Satyryczek”, który przez 4 lata mojej nauki występował nie tylko we własnym środowisku). Nasze miasto charakteryzuje się dużą liczbą zdolnych i wykształconych artystów, twórców i animatorów w różnych dziedzinach kultury i sztuki. Uważam, że należy bardzo poważnie myśleć i przygotować się do stworzenia, wybudowania nowoczesnego centrum kultury, uwzględniające pomysły, koncepcje, głosy mieszkańców miasta. Nazwa robocza tej instytucji mogłaby brzmieć np. „Generator Kultury” albo „Inkubator Sztuki”. W obiekcie tym, wg mojej wizji, mogłyby się znaleźć: wielofunkcyjna sala koncertowo-teatralna na 400 osób, mediateka, studio filmowe, galeria plastyki i fotografii żarskiej wraz z pracowniami plastycznymi dla dzieci, sala taneczna do realizacji projektów, itp.

