

**UCHWAŁA NR XXIV/22/13  
RADY MIEJSKIEJ W ŻARACH**

z dnia 26 lutego 2013 r.

**w sprawie nadania statutu Muzeum Pogranicza Śląsko-Łużyckiego w organizacji w Żarach.**

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt. 15 oraz art.40 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142,poz. 1591 ze zm.), art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 987 ze zm.) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 406) uchwała się, co następuje:

**STATUT  
MUZEUM POGRANICZA ŚLĄSKO – ŁUŻYCKIEGO W ORGANIZACJI W ŻARACH**

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§ 1. Muzeum Pogranicza Śląsko - Łużyckiego w Żarach, zwane dalej „Muzeum”, utworzone na mocy Uchwały Nr XXIV/21/13 Rady Miejskiej w Żarach z dnia 26 lutego 2013r. działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 tj.);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 406);
- 3) postanowień niniejszego statutu.

§ 2. Organizatorem Muzeum Pogranicza Śląsko - Łużyckiego jest Gmina Żary o statusie miejskim, która zapewnia warunki i środki niezbędne do jego utrzymania i rozwoju oraz bezpieczeństwo zgromadzonych zbiorów.

§ 3. 1. Muzeum uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Burmistrza Miasta Żary.

2. Do dnia otwarcia wystawy stałej muzeum jest „muzeum w organizacji” w rozumieniu art. 6 ust. 3 ustawy o muzeach.

§ 4. 1. Siedzibą muzeum jest miasto Żary.

2. Terenem działania muzeum jest obszar obejmujący miasto Żary, powiat żarski i obszar historycznego pogranicza Śląsko - Łużyckiego.

§ 5. Muzeum używa pieczęci o treści: „Muzeum Pogranicza Śląsko-Łużyckiego w Żarach w organizacji”.

**II. ZAKRES DZIAŁANIA**

§ 6. 1. 1. Głównym celem muzeum jest działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach, a w szczególności gromadzenie, trwała ochrona i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego regionu, w którym działa.

2. Muzeum swoje zadania programowe może również realizować we współpracy z placówkami o podobnym profilu w kraju i zagranicą.

§ 7. Zadania statutowe muzeum realizuje poprzez:

- 1) gromadzenie zbiorów muzealnych w statutowo określonym zakresie;
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów oraz w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej i przyrody;
- 5) urządzenie wystaw czasowych;
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej;

- 7) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 8) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 9) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 11) prowadzenie biblioteki z zakresu muzealnictwa i dyscyplin pomocniczych oraz historii regionalnej.

**§ 8.** Muzeum gromadzi zbiory w szczególności z zakresu:

- a) historii – zbiory obejmujące materialne i duchowe ślady działalności człowieka; zasadniczą część zbiorów stanowią Sorawiana jak również przedmioty upamiętniające wydarzenia i postacie związane z dziejami regionu, w tym m. in. dokumenty, druki, pocztówki, fotografie, mapy, pieczęcie związane z dziejami Żar i regionu;
- b) sztuki - dzieła sztuk plastycznych (malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba), rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej, które uzupełniają istniejące kolekcje wiodące: dawnej sztuki ludowej, sztuki sakralnej, sztuki cechowej, sztuki dworskiej, ikonografii, judaików, sztuki nowożytnej i współczesnej, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej;
- c) archeologii – obiekty pochodzące z wykopalisk i znalezisk przypadkowych z terenu historycznej Ziemi Żarskiej oraz z obszaru kulturowo z nią związanego;
- d) etnografii – zbiory obejmujące elementy kultury materialnej, duchowej i społecznej narodów i grup etnograficznych zamieszkałych w przeszłości i obecnie na terenie pogranicza Śląsko-Łużyckiego;
- e) zbiory biblioteczne – obejmujące księgozbiór gromadzony w zakresie bibliografii dziedzinowej.

### **III. ORGANIZACJA**

**§ 9.** 1. Muzeum zarządza dyrektor Muzeum.

2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Żary.

**§ 10.** 1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad jego mieniem i jest za nie odpowiedzialny.

2. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy zorganizowanie nowej jednostki organizacyjnej Miasta Żary i wpisanie jej do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora, a w szczególności: a/ kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej; b/ ewidencjonowanie i inwentaryzacja oraz nadzór nad zbiorami i majątkiem Muzeum; c/ reprezentowanie muzeum na zewnątrz; d/ przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych oraz finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych; e/ naczelna redakcja wydawnictw muzealnych; f/ wykonywanie funkcji pracodawcy w stosunku do pracowników Muzeum; g/ organizacja kontroli wewnętrznej i nadzorowanie jej funkcjonowania; h/ delegowanie uprawnień dla innych pracowników.

**§ 11.** Szczegółową organizację wewnętrzną określa regulamin organizacyjny nadany po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **IV. NADZÓR**

**§ 12.** 1. Bezpośredni nadzór nad muzeum sprawuje Burmistrz Miasta Żary.

2. Ogólny nadzór sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

### **V. MAJĄTEK I FINANSE**

**§ 13.** 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych właściwych ustawach.

2. Podstawą gospodarki jest roczny plan działalności finansowej.

3. Majątek muzeum może być wykorzystywany wyłącznie do realizacji celów statutowych.

**§ 14.** 1. Działalność finansowana jest z dotacji organizatora, a także z dochodów własnych, dotacji celowych, darowizn i zapisów, wynajmu i dzierżawy składników majątkowych oraz innych źródeł.

2. Roczne sprawozdanie finansowe (bilans), rachunek zysków i strat oraz informację dodatkową do bilansu zatwierdza Burmistrz Miasta Żary.

§ 15. 1. Muzeum może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie: a/ sprzedaży wydawnictw i pamiątek, b/ badań archeologicznych.

3. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej muzeum.

## **VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

§ 16. Zmiany w statucie dokonywane są w trybie i na zasadach właściwych dla jego nadania. Niniejszy statut obowiązuje do czasu zakończenia procesu organizowania Muzeum, to jest do dnia otwarcia wystawy stałej.

§ 17. Statut nadaje się w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego Muzeum Pogranicza Śląsko - Łużyckiego statut – Muzeum w organizacji.

§ 18. Po zakończeniu organizowania Muzeum, Muzeum zostanie nadany statut zgodnie z wymogami określonymi w art. 6 ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

§ 19. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi miasta Żary.

§ 20. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubuskiego.

Przewodniczący Rady

**Stanisław Krasko**