

**UCHWAŁA NR XI/100/15
RADY MIEJSKIEJ W ŻARACH**

z dnia 25 września 2015 r.

w sprawie nadania statutu Muzeum Pogranicza Śląsko-Lużyckiego w Żarach

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 oraz art. 40 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2013 r. poz. 594 j.t. ze zm.), art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 j.t. ze zm.) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 j.t. ze zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1. W uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego nadaje się statut Muzeum Pogranicza Śląsko- Lużyckiego w Żarach, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Żary.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubuskiego.

Przewodniczący Rady

Dariusz Grochla

STATUT MUZEUM POGRANICZA ŚLĄSKO-ŁUŻYCKIEGO W ŻARACH

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Muzeum Pogranicza Śląsko-Łużyckiego w Żarach, zwane dalej Muzeum, utworzone na mocy Uchwały Nr XXIV/21/13 Rady Miejskiej w Żarach z dnia 26 lutego 2013 r. działa, w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 j.t. ze zm.);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 j.t. ze zm.);
- 3) postanowień niniejszego statutu.

§ 2. Organizatorem Muzeum Pogranicza Śląsko- Łużyckiego jest Gmina Żary o statusie miejskim zwana dalej Organizatorem.

§ 3. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora pod numerem 3 i posiada osobowość prawną.

§ 4. Muzeum jest wpisane do Wykazu Muzeów Samorządowych prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego pod numerem 147.

§ 5. 1. 1. Siedzibą muzeum jest miasto Żary.

2. Terenem działania muzeum jest obszar obejmujący miasto Żary, powiat żarski i obszar historycznego pogranicza Śląsko- Łużyckiego.

3. Muzeum używa pieczęci o treści: *Muzeum Pogranicza Śląsko-Łużyckiego w Żarach.*

II. ZAKRES DZIAŁANIA

§ 6. 1. Głównym celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach, a w szczególności gromadzenie, trwała ochrona i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego regionu, w którym działa.

2. Muzeum swoje zadania programowe może również realizować we współpracy z placówkami o podobnym profilu w kraju i zagranicą.

§ 7. Zadania statutowe Muzeum realizuje poprzez:

- 1) gromadzenie zbiorów muzealnych w statutowo określonym zakresie;
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów oraz w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej i przyrody;
- 5) urządzenie wystaw czasowych;
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 7) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 8) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 9) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej;

- 11) prowadzenie biblioteki z zakresu muzealnictwa i dyscyplin pomocniczych oraz historii regionalnej;
- 12) inną niż wyżej wymienioną działalność, mającą na celu realizację zadań statutowych.

§ 8. Muzeum gromadzi zbiory w szczególności z zakresu:

- a) historii – zbiory obejmujące materialne i duchowe ślady działalności człowieka; zasadniczą część zbiorów stanowią Sorawiana jak również przedmioty upamiętniające wydarzenia i postaci związane z dziejami regionu, w tym m. in. dokumenty, druki, pocztówki, fotografie, mapy, pieczęcie związane z dziejami Żar i regionu;
- b) sztuki - dzieła sztuk plastycznych (malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba), rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej, które uzupełniają istniejące kolekcje wiodące: dawnej sztuki ludowej, sztuki sakralnej, sztuki cechowej, sztuki dworskiej, ikonografii, judaików, sztuki nowożytnej i współczesnej, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej;
- c) archeologii – obiekty pochodzące z wykopalisk i znalezisk przypadkowych z terenu historycznej Ziemi Żarskiej oraz z obszaru kulturowo z nią związanego;
- d) etnografii – zbiory obejmujące elementy kultury materialnej, duchowej i społecznej narodów i grup etnograficznych zamieszkałych w przeszłości i obecnie na terenie pogranicza Śląsko-Lużyckiego;
- e) zbiory biblioteczne – obejmujące księgozbiór gromadzony w zakresie bibliografii dziedzinowej.

III. ORGANIZACJA

§ 9. 1. Muzeum zarządza dyrektor Muzeum.

2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Żary.

§ 10. 1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad jego mieniem i jest za nie odpowiedzialny.

2. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:

- a) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
- b) ewidencjonowanie i inwentaryzacja oraz nadzór nad zbiorami i majątkiem Muzeum,;
- c) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych oraz finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- d) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
- e) naczelna redakcja wydawnictw muzealnych;
- f) wykonywanie funkcji pracodawcy w stosunku do pracowników Muzeum;
- g) organizacja kontroli wewnętrznej i nadzorowanie jej funkcjonowania;
- h) delegowanie uprawnień na innych pracowników;
- i) wydawanie wewnętrznych zarządzeń.

3. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres ich pełnomocnictwa.

4. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 11. Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadany po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. NADZÓR

§ 12. 1. Bezpośredni nadzór nad muzeum sprawuje Burmistrz Miasta Żary.

2. Ogólny nadzór sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

V. ORGAN DORADCZY

§ 13. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum w zakresie, na zasadach i w trybie określonym w ustawie o muzeach.

2. Członków Rady Muzeum powołuje i odwołuje Burmistrza Miasta Żary.

3. Szczegółowy tryb pracy Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

§ 14. 1. Dyrektor może tworzyć, z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników, kolegia doradcze.

2. Kolegium doradcze może mieć charakter stały albo być utworzone w związku z realizacją konkretnego zadania.

3. W skład kolegium doradczego wchodzi pracownicy merytoryczni Muzeum lub osoby spoza Muzeum, powoływani i odwoływani przez Dyrektora.

4. Posiedzenie kolegium doradczego zwołuje Dyrektor z inicjatywy własnej lub na wniosek członka kolegium.

5. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

6. Zakres działania, szczegółowy tryb pracy oraz liczbę członków kolegium doradczego określa Dyrektor.

7. Obsługę kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

VI. MAJĄTEK I FINANSE

§ 15. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych właściwych ustawach.

2. Podstawą gospodarki jest roczny plan działalności finansowej ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Organizator zapewnia warunki i środki niezbędne do utrzymania i rozwoju oraz bezpieczeństwa zgromadzonych zbiorów.

4. Majątek muzeum może być wykorzystywany wyłącznie do realizacji celów statutowych.

§ 16. 1. Działalność finansowana jest z dotacji Organizatora, a także z dochodów własnych, dotacji celowych, darowizn i zapisów, wynajmu i dzierżawy składników majątkowych oraz innych źródeł.

2. Roczne sprawozdanie finansowe (bilans), rachunek zysków i strat oraz informację dodatkową do bilansu zatwierdza Burmistrz Miasta Żary.

§ 17. 1. Muzeum może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona, w zakresie:

a) sprzedaży wydawnictw i pamiątek;

b) badań archeologicznych.

3. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 18. Zmiany w statucie dokonywane są w trybie i na zasadach właściwych dla jego nadania.

§ 19. Statut wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia nn. uchwały w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubuskiego, nie wcześniej jednak niż od dnia następującego po dniu otwarcia wystawy stałej Muzeum.